



## Отзыв о деятельности Калуцких Олега Алексеевича

Олег Алексеевич – энтузиаст-одиночка. Дело, которым он занимается, требует особого внимания и единомышленников. Как мастер, а это мы знаем по истории, он может быть не до конца понят. У него своя акробатическая школа, свой подчерк, свой жанр акробатики. Он тренер, педагог, психолог и наставник. Не будучи цирковым артистом, он дает хорошую школу. В его методе заложено не только обучение акробатическим навыкам, но и воспитание достойного гражданина. Только в этом случае есть смысл заниматься этим, используя акробатику, как вспомогательный инструмент.

Его направление уникально тем, что пластическая акробатика, не уступающая йоге и художественной гимнастике, одновременно сочетается с силовой акробатикой и элементами эквилибристики. Обычно развиваются одно из направлений, максимум сочетают два, он же демонстрирует равнозначное развитие гибкости, силы и равновесия. Это сочетание очень захватывающе смотрится на сцене и применимо в быту. Но на этом он не останавливается, его ученики знакомы с классической поэзией, многие произведения читают наизусть.

Метода Олега Алексеевича очень благотворно действует на трудно воспитуемых детей. Благодарные родители выражают ему свое восхищение, им дорожат. Акробатика Олега Алексеевича должна войти в учебный процесс школьного воспитания. Он хочет привнести в занятия физкультурой еще одно полезное направление для развития детей. Акробатика делает из мальчишки мужчину, в дальнейшем война, защитника Отечества, воспитывая волевые качества, стремление к лучшему, дает другое представление о мире.

Одобряю и поддерживаю его деятельность.

Пасынков Владимир Владимирович  
Заслуженный артист России  
Заслуженный деятель искусств  
Лауреат всесоюзных и международных конкурсов  
Кавалер ордена почета  
Экс-художественный руководитель мастерской  
оригинального жанра и балета  
Главный режиссер ГБУК г. Москвы «Москонцерта»